



Sonde 03#10 - Chartreuse News Network - session 2

Flux et satellites

du lundi 22 au jeudi 25 mars 2010

En partenariat avec le festival **HYBRIDES 2, Montpellier** et **l'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales, Paris**

avec la collaboration de **Team Network (Transdisciplinary European Arts Magazines Network www.team-network.eu)**

Scénographie **Emmanuelle Debeusscher**

Lieu : **La Chartreuse**

L'environnement satellitaire agit directement et indirectement sur nos représentations. « Médiatiquement », de par leur fonction même, les satellites sont aussi bien des éléments de surveillance permanente que les objets par lesquels tous les êtres humains de la planète sont liés. En ce sens ils offrent la double possibilité de raccourcir les distances, voire de les abolir et de regarder la Terre selon un point de vue qui n'appartenait jadis qu'à Dieu. Indirectement, ils ont modifié et modifient encore nos représentations en faisant de la planète Terre un chef-d'œuvre qu'il convient de préserver et en faisant de l'humanité un ensemble tangible et fragile qui jusqu'alors n'existait qu'à l'état de concept abstrait. L'approche globale des problèmes humains, c'est-à-dire économiques, géopolitiques, écologiques et sociaux est à ce titre l'une des marques de la « conscience globale » qui traverse le « village planétaire ». Le théâtre - lieu de la représentation du monde - subit à ce titre les effets de cet environnement, effets anticipés par Piscator et Brecht, explicités avec les performances du collectif @™ark et les Yes Men.

Selon un processus de décodage/encodage, la sonde *Chartreuse News Network* rendra compte des dimensions propres à l'environnement satellitaire et de la manière dont le théâtre peut se les approprier. Pour ce faire, le dispositif, déjà expérimenté en mars 2009, présentera des journaux théâtraux à l'heure des journaux télévisés. Ces journaux seront placés sous la responsabilité d'une classe de lycéens (section lettres-arts, spécialité théâtre). Sous le regard d'un journaliste, celle-ci aura pour tâche de fixer les sujets à traiter, leur traitement à proprement parler relevant d'une équipe artistique élargie, comprenant des compagnies de théâtre, des auteurs et des artistes (vidéastes, net-artistes). Tant par les artistes invités que par les regards extérieurs constitués des revues européennes, la sonde *03#10 - Chartreuse News Network* confirme la dimension européenne du projet.

L'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales (CNES)

Persuadé que l'Espace appartient à tous, artistes et publics compris, et que dans cette perspective, ses dimensions scientifiques, sociales et imaginaires sont inséparables, l'Observatoire de l'Espace du CNES amplifie sa politique de soutien à la création artistique en s'associant avec le Centre national des écritures du spectacle. Dans le cadre de la sonde *03#10*, l'Observatoire de l'Espace propose aux artistes de se confronter à un panorama des activités spatiales pour la Terre, montrant leurs contributions souvent insoupçonnées, d'en approfondir un aspect avec un spécialiste de l'observation de la Terre et d'accéder à des données spatiales et à leur interprétation comme matériaux de création.

www.cnes-observatoire.net

Avec

La rédaction

Classe A3 du Lycée Frédéric Mistral, Avignon

Encadrement artistique et pédagogique

Christian Giriat, Caroline Veaux

Les compagnies

Compagnie Adesso e sempre - Julien Bouffier

Compagnie Motus - Enrico Casagrande,

Daniela Nicolò

Compagnie Senior Serrano - Alex Serrano

Compagnie STT - Dorian Rossel

Les auteurs

Valérie Cordy, Lucie Depauw, Frédéric Ferrer

Les net-artistes

Christophe Bruno, Anne Roquigny

Les observateurs

Team Network

Mouvement (France - David Sanson),

Art'O (Italie - Eleonora Felisatti, Gianni Manzella),

Obscena (Portugal - Tiago Bartolomeu Costa),

Scènes (Belgique - Antoine Pickels),

Salzinsel (Luxembourg - Karolina Markiewicz),

Danstidningen (Suède - Ann Marie Wrangle)

Coordinateur Antoine Pickels

Le chroniqueur

Joseph Danan

La sonde *03#10 - Chartreuse News Network* est

réalisée dans le cadre de la 21^e Semaine de la

presse et des médias dans l'école@ qui a lieu du 22

au 27 mars 2010 sur le thème, *Qui fait l'info ?*

Rendez-vous

lundi 22 mars 2010

Le 20h (durée estimée 1h)

mardi 23

Le 20h (durée estimée 1h)

mercredi 24

Le 20h (durée estimée 1h)

jeudi 25

Le 13h (durée estimée 1h)

Le 15h (durée estimée 1h)

17h la revue des revues européennes animée

par Antoine Pickels

Le 19h (durée estimée 3h)

entrée libre réservation conseillée

restauration légère sur place



mardi 30 mars 2010

**Sonde 03#10 - Chartreuse News
Network**

dans le cadre du festival HYBRIDES 2

Lieu (à préciser) : Montpellier

21h 7€ renseignements : 04 67 99 25 00

Festival HYBRIDES 2

**un théâtre ouvert aux rencontres
du 27 mars au 2 avril 2010**

Production Adesso e sempre

dans le cadre de sa résidence au Théâtre des Treize Vents de Montpellier CDN Languedoc-Roussillon

Partenaires : Théâtre des Treize Vents, Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Kawenga, Théâtre Jean Vilar, Frac Languedoc-Roussillon, cinéma Diagonal, La Chapelle, La Salle3, Centre Chorégraphique National Languedoc-Roussillon Montpellier, Musée Fabre, Galerie Saint-Ravy, Rockstore, FNAC, Montpellier.
Soutiens : ministère de la Culture / DRAC Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, Ville de Montpellier.

HYBRIDES 2 poursuit le partenariat déjà établi en 2009 avec la Chartreuse dans le cadre de la *sonde 03#09 Chartreuse News Network*.

Rencontre des publics, des arts, des artistes, des lieux, des territoires et de la pensée, HYBRIDES 2 suscite la curiosité du public en le guidant dans des lieux artistiques montpellierains (galeries d'art, théâtres, cinéma, espace multimédia, centre chorégraphique, musée...). Espace de circulation sans frontière entre les pratiques artistiques, HYBRIDES 2 présente des formes spectaculaires où l'image, la musique, la danse et les arts numériques existent au même titre que le texte.

HYBRIDES 2 nous invite à découvrir des artistes qui se nourrissent du réel, interrogent l'impact des médias dans l'espace privé, politique et artistique, questionnent l'influence du territoire dans leur création.

www.adessoesempre.com

www.theatre-13vents.com

Le blog du festival <http://hybrides.over-blog.com>

Sonde 04#10 - Spectateur 2.0

En partenariat avec le festival HYBRIDES 2

Internet, expression contemporaine d'un théâtre global, où tout le monde est susceptible d'être acteur, a comme conséquence la dissolution du quatrième mur du théâtre. Afin de mettre à jour la face cachée des spectacles (les spectateurs), la *sonde 04#10* propose de mettre en place un dispositif qui permettra de recueillir par la voie électronique (forum, facebook, twitter, sms...) les regards et analyses de groupes de spectateurs (lycéens, étudiants pendant la *sonde 03#10 - Chartreuse News Network* et pendant le festival HYBRIDES 2). Ces données seront ensuite traitées par des artistes et des chercheurs de façon à cerner les questions et les enjeux que cela peut poser aux politiques culturelles.

Liste des participants en cours.

Plus d'informations à partir de mars sur <http://sondes.chartreuse.org>

vendredi 2 avril 2010

**Sonde 04#10 - Spectateur 2.0
dans le cadre du festival
HYBRIDES 2**

Lieu (à préciser) : Montpellier

entrée libre